



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

**KURATORIUM  
JUNGER  
DEUTSCHER FILM**

Datum:

Signatur BArch:

Bundesarchiv  
Ref. FA 1 - Filmförderung -  
Finckensteinallee 63  
12205 Berlin

## **Antrag auf Gewährung eines zinslosen Förderungsdarlehens bzw. auf Zuwendung aus Mitteln der**

Stiftung Kuratorium  
junger deutscher Film

und

Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

für den Bereich **Kinderfilmförderung**

**Treatment**

**Drehbuch**

**Projektentwicklung**

**Produktion**

Name des Filmvorhabens: \_\_\_\_\_

### **Antragsunterlagen**

Die Antragsunterlagen einschließlich der Antragsformulare sind in jeweils 11 Exemplaren geheftet (keine Spiralbindung) und in deutscher Sprache beim [Bundesarchiv, Ref. FA 1 – Filmförderung](#), Finckensteinallee 63, 12205 Berlin einzureichen. Die Antragsunterlagen müssen zum Einreich-Termin vorliegen; es gilt der Posteingang.

Bitte senden Sie zusätzlich für ALLE Förderbereiche sämtliche Unterlagen – ausschließlich als PDF – per E-Mail an [antrag@kjdf.org](mailto:antrag@kjdf.org) mit dem Projekttitel sowie der Förderungsart als Betreff. Bitte trennen Sie das Drehbuch/Treatment von den restlichen Antragsunterlagen und schicken uns zwei PDF-Dateien:

- (1) Antrag inkl. Anhängen namens [TITEL]\_Antrag\_[FÖRDERUNGSART].pdf sowie
- (2) Drehbuch/Treatment mit dem Namen [TITEL]\_Drehbuch\_[FÖRDERUNGSART].pdf.

**Angaben zum/zur Antragsteller\*in**

Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Mobil: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Webseite: \_\_\_\_\_

Funktion Antragsteller\*in:  Drehbuchautor\*in  Produzent\*in**Angaben zum Filmvorhaben***Bitte lassen Sie die Felder, die zum Zeitpunkt der Einreichung noch nicht beantwortet werden können, frei.*

Titel/Arbeitstitel: \_\_\_\_\_

Kurzbeschreibung des Inhalts – bitte höchstens drei Zeilen):

Geplante Länge: \_\_\_\_\_ Min. Genre: \_\_\_\_\_

Vorgesehener Drehbeginn: \_\_\_\_\_

Vorgesehene Produktionsfirma \_\_\_\_\_

Ist der/die Antragsteller\*in an der Produktionsfirma beteiligt? Ja      Nein

Wenn ja, welcher Art? \_\_\_\_\_

Handelt es sich um den Abschlussfilm einer Hochschulausbildung? Ja      NeinHandelt es sich um einen Debütfilm (1. und 2. Kinolangfilm der Regie)? Ja      Nein

Regie: \_\_\_\_\_

Drehbuch: \_\_\_\_\_

Ggf. literarische Vorlage: \_\_\_\_\_

## Angaben zur Finanzierung

Voraussichtliche Gesamtkosten des Projektes: \_\_\_\_\_ €

Höhe des beantragten Darlehens/der Zuwendung: \_\_\_\_\_ €

Weitere öffentliche Förderungsmittel: \_\_\_\_\_ €

Weitere öffentliche Förderungsmittel: \_\_\_\_\_ €

Das Vorhaben ist/war bei folgenden filmfördernden Stellen eingereicht (bitte den aktuellen Sachstand angeben):

<b>Förderinstitution</b>	beantragt €	noch zu beantragen €	zugesagt €	Entscheidung erwartet am
<b>ggf. Fernsehsender</b>				

## Anlagen (bitte nur die einschlägigen Seiten beifügen)

### Nur für den Bereich **Treatmentförderung**:

- I. Link oder DVD (fünfzehnfach) zu einem programmfüllenden Film eines verfilmten Drehbuchs des Antragstellers\*in
- II. Exposé (max. drei Seiten)
- III. Writer's Note
- IV. Biografie des/der Autor\*in
- V. Angaben über den bisherigen beruflichen Werdegang sowie bisherige Werke des/der Autor\*in
- VI. Erklärung über Urheberrechte an Stoff und Titel

### Nur für den Bereich **Drehbuchförderung**:

- I. Inhaltsangabe des Filmvorhabens (nicht länger als eine DIN A4-Seite) sowie
  - (1) eine kurze Charakterisierung der Hauptfiguren
  - (2) Angaben zur Zielgruppe und Auswertung
- II. Treatment
- III. Ausgearbeitete Dialogszene
- IV. Biografie des/der Autor\*in
- V. Angaben über den bisherigen beruflichen Werdegang sowie ggf. bisherige Werke des/der Autor\*in
- VI. Erklärung über Urheberrechte an Stoff und Titel
- VII. Soweit der/die Antragsteller\*in nicht über diese Rechte verfügt, wird
  - (1) der Erwerb dieser Rechte belegt;
  - (2) eine Option auf den Erwerb dieser Rechte belegt.

Nur für den Bereich **Projektentwicklungsförderung**:

- I. Inhaltsangabe des Filmvorhabens (nicht länger als eine DIN A4-Seite) sowie:
  - (1) eine kurze Charakterisierung der Hauptfiguren
  - (2) Angaben zur Zielgruppe
  - (3) geplante Maßnahmen zur Realisierung und Auswertung des Projekts
- II. Drehbuch oder eine entsprechende Beschreibung des Projekts
- III. Stabliste mit Biografie des/der Produzent\*in und des/der Regisseur\*in
- IV. Angaben über den bisherigen beruflichen Werdegang sowie ggf. bisherige Werke des/der Regisseur\*in und der Produktionsfirma
- V. Erklärung über Urheberrechte an Stoff und Titel

Soweit der/die Antragsteller\*in nicht über diese Rechte verfügt, wird

  - (1) der Erwerb dieser Rechte belegt;
  - (2) eine Option auf den Erwerb dieser Rechte belegt.
- VI. **Finanzierung**
  - (1) Kalkulation der Projektentwicklung
  - (2) Finanzierungsplan der Projektentwicklung
  - (3) Vorläufiger Finanzierungsplan der Gesamtherstellungskosten

---

### Newsletter

Der/Die Antragsteller\*in willigt ein, dass er/sie den Newsletter des Kuratoriums, der vier bis sechs Mal jährlich erscheint und über die Förderarbeit des Kuratoriums informiert, beziehen möchte. Gemäß Art. 6 Abs. 1 lit. a DSGVO werden die übermittelten, persönlichen Daten gespeichert und verarbeitet. Hinweise zum Abonnement, die [Datenschutzhinweise](#) sowie das Recht auf Widerruf sind bekannt.

---

E-Mail-Adresse

---

Unterschrift

Nur für den Bereich **Produktionsförderung:**

Anzahl der Drehtage: \_\_\_\_\_ Originalsprache: \_\_\_\_\_

Drehformat: \_\_\_\_\_

voraussichtliche Fertigstellung der dt. Endfassung: \_\_\_\_\_

- I. Kurzbeschreibung (max. 1 Seite)
- II. Drehbuch, bei Animationsfilmen auch Storyboard (bitte separat beilegen, Drehbuch beidseitig gedruckt)
- III. Nachweis der geschlossenen Rechtekette (Vertrag über den Erwerb der Verfilmungsrechte am Buch, Stoff, Titel, etc.)
- IV. Firmenprofil (Angaben zu bisherigen Filmen der Produktionsfirma, des/der Produzent\*in)
- V. Angaben über den bisherigen beruflichen Werdegang der Regie (Filmografie, Angabe zur Staatsangehörigkeit)
- VI. Stabliste mit Wohnsitzangabe (LOI von Regie, Kamera)
- VII. Besetzungsliste (inkl. LOI's der Hauptdarsteller/wichtiger Nebendarsteller)
- VIII. Finanzierungsplan (inkl. Status der Finanzierung, Sitzungstermine der Förderungen und Berechnung des Eigenanteils) sowie Finanzierungsnachweise)
- IX. Vorkalkulation in branchenüblicher Form (Die max. Gagenansätze richten sich nach der Richtlinie der FFA für die Projektfilmförderung)
- X. Darlegung der Verleihpläne/Auswertungskonzept oder Verleihvertrag
- XI. Erläuterungen bei erneuter Einreichung zu den vorgenommenen Änderungen am Projekt
- XII. ggf. Arbeitsproben bzw. fertiggestellte Filme der Regie als Link oder im DVD-Format (fünfzehnfach)

## Erklärungen

### Richtigkeit der Angaben

Der Antragsteller erklärt, dass er bei keinen anderen als den im Finanzierungsplan genannten Stellen eine Förderung beantragt hat und dass ihm von anderen als den im Finanzierungsplan genannten Stellen keine entsprechende Förderung gewährt wurde oder gewährt wird. Der Antragsteller ist verpflichtet, das Kuratorium bzw. BKM / FFA bei Änderungen unverzüglich zu unterrichten. Die Richtigkeit aller Angaben wird versichert. Wissentlich oder fahrlässig unrichtige Angaben berechtigen zum Widerruf der Zuwendung bzw. des Darlehens. Dies begründet die Verpflichtung zur sofortigen Rückzahlung der Fördermittel zuzüglich Zinsen.

### § 264 StGB

#### Der/Die Antragsteller\*in nimmt von folgendem Sachverhalt Kenntnis:

Das **Strafgesetzbuch enthält den Straftatbestand des Subventionsbetruges** (§ 264 StGB). Förderungshilfen nach den Filmförderungsrichtlinien des Kuratoriums junger deutscher Film sowie der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) in der jeweils gültigen Fassung sind Subventionen im Sinne des § 264 StGB. Nach dem [Subventionsgesetz](#) vom 29. Juli 1976 (BGBl. I S. 2037) sind das Kuratorium, die BKM und die Filmförderungsanstalt (FFA) verpflichtet, bei dem Verdacht, dass ein Antragsteller über solche subventionserheblichen Tatsachen, die für ihn oder einen anderen vorteilhaft sind, unrichtige oder unvollständige Angaben macht oder das Kuratorium bzw. die BKM/FFA über solche Tatsachen in Unkenntnis lässt oder eine durch unrichtige oder unvollständige Angaben erlangte Bescheinigung gebraucht, Anzeige bei der Staatsanwaltschaft zu erstatten.

Subventionserheblich sind alle Tatsachen, von denen die Bewilligung, Gewährung, Rückforderung, Auszahlung, Weitergewährung oder das Belassen der Zuwendung (Subvention) oder eines Subventionsvorteils abhängig sind. Dies sind sämtliche im Rahmen dieses Antrags zu machenden Angaben sowie die vorzulegenden Unterlagen. Subventionserheblich sind darüber hinaus solche Tatsachen, die durch Scheingeschäfte oder Scheinhandlungen verdeckt werden, sowie Rechtsgeschäfte oder Handlungen unter Missbrauch von Gestaltungsmöglichkeiten im Zusammenhang mit der beantragten Zuwendung.

Der/Die Antragsteller\*in ist verpflichtet, das Kuratorium, die BKM bzw. FFA unverzüglich zu unterrichten, wenn ein **Insolvenz- oder Vergleichsverfahren** über sein/ihr Vermögen beantragt oder eröffnet wird.

Er/Sie ist ferner damit einverstanden, dass Sachverständige zur Beurteilung des Projektes angehört werden und dass er/sie auch im Falle der Ablehnung der Förderung keinen Anspruch auf Rückgabe der Antragsunterlagen hat, vielmehr alle eingereichten Unterlagen Eigentum der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien bzw. des Kuratoriums junger deutscher Film werden.

---

Ort, Datum

Rechtsverbindliche Unterschrift / Stempel

Name des/der Unterzeichners\*in

## Richtlinien

Die [Richtlinie](#) der Stiftung Kuratorium junger deutscher Film in der Fassung vom 1. Juni 2018 und die [Filmförderungsrichtlinien](#) der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) sind bekannt und werden anerkannt.

## Bereitstellung von Daten / Datenschutz

Ich/Wir willige/n in die Erhebung, Speicherung, Verarbeitung und Übermittlung der im Antrag und allen ergänzenden Unterlagen enthaltenen personenbezogenen Daten durch das Kuratorium junger deutscher Film und die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) ein. Dies ist erforderlich zur Bearbeitung, Durchführung, Prüfung, Evaluierung und Veröffentlichung der Fördermaßnahme. Ich/Wir erkläre/n, dass ich/wir die für die Bearbeitung nach den Vorschriften des Haushaltsrechts und der einschlägigen Filmförderungsbestimmungen notwendigen personenbezogenen Daten freiwillig zur Verfügung stelle/n.

Ich/Wir willige/n in die Weitergabe und Verarbeitung folgender Daten an und durch die Filmförderungsanstalt (FFA), andere filmfördernde Stellen, die zentrale Dienstleistungsorganisation der deutschen Filmwirtschaft für die Außenvertretung des deutschen Films und die Europäische Kommission ein: Name und Anschrift des/der Antragsteller\*in, Titel und Kurzinhalte des Films, Name des/der Drehbuchautor\*in, Regisseur\*in und Produzent\*in, Herstellungskosten, Finanzierungsplan, beantragte Summe und bewilligter Betrag aus diesem Förderungsantrag sowie der prozentuale Anteil des insgesamt durch staatliche Beihilfen finanzierten Teils der beihilfefähigen Gesamtkosten der Maßnahme (Förderintensität). Ich/Wir willige/n in die Veröffentlichung der oben genannten Daten mit Ausnahme des Finanzierungsplans durch das Kuratorium, die BKM, die FFA und die Europäische Kommission ein.

Ich bin/Wir sind mit der Verarbeitung und Übermittlung der Daten zu statistischen Zwecken an die BKM und an eine Prüfgesellschaft einverstanden. Ich/Wir werde/n auf Anfrage weitere Daten für die Evaluierung der Fördermaßnahme zur Verfügung stellen. Ich bin/Wir sind darüber informiert, dass die FFA Auskünfte in Bezug auf die mit Auslandsrechteerteilungen erzielten Nettoerlöse an die zentrale Dienstleistungsorganisation der deutschen Filmwirtschaft für die Außenvertretung des deutschen Films weiterleitet. Ich bin/Wir sind darüber informiert, dass die BKM und/oder die FFA der Europäischen Kommission alle zur Prüfung der beihilferechtlichen Zulässigkeit der Förderhilfe erforderlichen Daten übermittelt. Bei Förderung über 500.000 € sind zudem die nach den europäischen Vorgaben in das Transparenzregister der Europäischen Kommission einzutragenden Daten (u.a. der Filmtitel, das Datum des Zuwendungsbescheides, der Name des/der Förderempfänger\*in, die Fördersumme, die Förderintensität sowie die Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und die Größe des Unternehmens) zu übermitteln. Diese Daten werden im Transparenzregister der Europäischen Kommission veröffentlicht.

Sie können Ihre Einwilligung verweigern oder jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen und vom Kuratorium bzw. von der BKM/FFA die Löschung entsprechender Daten verlangen. Bei Verweigerung der Einwilligung kann Ihr Antrag nicht bearbeitet werden. Sollten Sie im Falle eines Widerrufs dieser Einwilligung bereits einen Förderbescheid erhalten haben, muss dieser aufgehoben werden. Der/Die Antragsteller\*in informiert seine/ihre betroffenen Vertragspartner\*innen über die oben beschriebene Nutzung der Daten. Die gesetzlichen Datenschutzbestimmungen bleiben unberührt.

---

Ort, Datum

Rechtsverbindliche Unterschrift des/der Antragsteller\*in / Stempel