

Déclaration
relative à la gestion de bronzes du Royaume du Bénin se trouvant en possession d'institutions et de musées allemands

Jeudi, 29 avril s'est tenu, sur invitation de la ministre adjointe chargée de la Culture et des Médias, Mme Monika Grütters, une réunion virtuelle pour délibérer de la gestion ultérieure des bronzes en provenance du Royaume du Bénin étant en possession d'institutions et de musées allemands. L'objectif de cette réunion est de définir une position concertée des acteurs allemands et de trouver un consensus avec la partie nigériane. Ont participé aux échanges les directrices et directeurs des musées allemands membres du « Benin Dialogue Group » qui abritent les collections les plus importantes d'objets de l'ancien Royaume du Bénin (Nigéria), les ministres de la Culture compétents des *Länder*, la Ville de Cologne en tant qu'organisme gestionnaire du musée Rautenstrauch-Joest et le ministère fédéral des Affaires étrangères.

Les participantes et participants étaient d'accord pour dire que le travail sur l'histoire coloniale de l'Allemagne est une tâche importante qui incombe à la société dans son ensemble et qu'il s'agit en l'occurrence d'un champs d'action essentiel de la politique culturelle. Pendant les dernières années, l'Allemagne a conclu des accords politiques fondamentaux et mis en œuvre des mesures importantes en la matière. Les institutions et musées allemands ont également pris, de leur côté, des mesures pour dresser l'historique des origines de leurs fonds. Comptent parmi celles-ci les restitutions de dépouilles humaines ainsi que d'objets culturels issus de contextes coloniaux aux pays et sociétés d'origine respectifs.

Les musées participant aux échanges se réunissent depuis 2010 au sein du « Benin Dialogue Group » avec d'autres musées européens et avec des représentants du Nigéria. Grâce à ces échanges, des résultats importants ont vu le jour. Le groupe de dialogue sur les bronzes du Royaume du Bénin a, plus particulièrement, décidé de s'engager en faveur de la création du musée « Edo Museum of West African Art » (EMOWAA) prévu au Nigéria.

Des avancées concrètes

Les parties s'accordent sur le constat que la gestion des bronzes du Royaume du Bénin est un élément significatif de la gestion allemande des objets de collections issus de contextes coloniaux en général qui est, en outre, suivi de près par la communauté internationale.

Les participantes et participants réaffirment leur volonté de principe de restituer, dans une mesure substantielle, des bronzes du Royaume du Bénin.

En outre, les parties conviennent :

- 1. de faire toute la lumière sur les bronzes du Royaume du Bénin se trouvant dans leurs collections et expositions ;**
- 2. de poursuivre, de façon coordonnée et dans les meilleurs délais, les pourparlers relatifs aux restitutions et à la coopération future avec la partie nigériane ; ces pourparlers viseront, en**

autre, à établir un accord avec les partenaires nigériens permettant d'exposer, également à l'avenir, lesdits bronzes en Allemagne ;

3. de développer des mesures concrètes et d'élaborer une feuille de route pour la suite des échanges.

Outre les musées membres du « Benin Dialogue Group », un grand nombre d'institutions et de musées allemands sont en possession de bronzes ou d'objets originaux du Royaume du Bénin. Les participantes et participants invitent les musées et institutions en question à joindre le processus évoqué.

I. Transparence

Les participantes et participants sont unanimes pour veiller à la plus grande transparence en matière de gestion des bronzes du Royaume du Bénin. Par conséquent, le « Point de contact pour les objets de collection issus de contextes coloniaux en Allemagne » (ci-après dénommé « point de contact »), co-financé par la Fédération et les Länder, publiera, d'ici le 15 juin 2021, un inventaire de tous les bronzes du Royaume du Bénin se trouvant en possession de musées allemands sur son site (www.cp3c.de) – inventaire qui sera une source d'information complémentaire aux sites internet des musées respectifs. En outre, d'ici fin 2021, les musées documenteront de manière exhaustive les origines de ces objets et publieront ces informations sur le site web du point de contact. Si des bronzes du Royaume du Bénin sont présentés dans des expositions, le contexte de l'obtention des objets sera expliqué de manière exhaustive.

La « Stratégie à 3 voies » adoptée par la Fédération, les Länder et les fédérations nationales des communes prévoit d'ailleurs de développer, à moyen terme, un portail autonome des objets de collections provenant de contextes coloniaux qui rendra, dans le cadre de la bibliothèque numérique allemande (DDB), tous les bronzes du Royaume du Bénin présents dans des institutions allemandes accessibles en ligne et qui accueillera, à l'avenir, également d'autres collections issues de contextes coloniaux.

En outre, le projet « Digital Benin », géré par le musée « Museum am Rothenbaum. Kulturen und Künste der Welt » (MARKK) de Hambourg et financé par la fondation « Ernst von Siemens Kunststiftung », réunira à partir de 2022 et dans la durée les collections issues du Royaume du Bénin dispersées dans le monde entier sur un portail en ligne centralisé ; celui-ci servira en même temps de base aux collègues nigériens pour concevoir l'exposition de l'EMOWAA.

II. Entretiens sur les restitutions et les coopérations futures

Il y a convergence entre les participantes et participants sur la volonté d'intensifier les entretiens avec la partie nigérienne concernant les processus de restitution et les coopérations futures entre musées. Au Nigéria, une initiative de la société civile, le « Legacy Restoration Trust » (LRT), a récemment été lancée dans l'objectif de fonder l'EMOWAA à Bénin-City ; elle bénéficie du soutien du gouvernement nigérien, du gouverneur de l'État d'Edo ainsi que de la dynastie royale du Bénin. Un entretien avec ces parties prenantes a été entamé par le ministère fédéral des Affaires étrangères, en concertation avec la Déléguée du gouvernement fédéral à la Culture et aux Médias et les parties associées au « Benin

Dialogue Group », dans l'optique de sonder les possibilités d'une procédure unique qui pourrait être appliquée dans le contexte de la mise en place de l'EMOWAA ainsi que dans le cadre des négociations, du dépôt et des expositions de bronzes du Royaume du Bénin au Nigéria. La partie nigériane a récemment fait savoir qu'elle approuve et soutient le processus lancé en Allemagne par le gouvernement fédéral et les musées et leurs organismes gestionnaires.

L'objectif des pourparlers avec la partie nigériane consistera à développer, au niveau technique et par le biais d'un dialogue conjoint, des solutions appropriées qui répondent aux circonstances historiques de l'obtention et aux préoccupations et attentes de part et d'autre par rapport aux différents objets concernés. Dans ce contexte, une approche qui se réaliserait respectivement par étapes est également concevable. Outre les restitutions et les projets de coopération au Nigéria, il s'agira d'aborder aussi avec les partenaires nigériens la question de savoir si et sous quelle forme des bronzes du Royaume du Bénin pourront à l'avenir également être présentés en Allemagne en tant que partie du patrimoine culturel de l'humanité.

Les parties impliquées s'accordent pour dire que, outre des entretiens sur la mise en place de l'EMOWAA ainsi que sur les restitutions, il s'agira de renforcer également la coopération muséographique entre des musées et institutions allemands et nigériens, déjà entamée dans le cadre du « Benin Dialogue Group ». Celle-ci comprend, entre autres, la formation de futurs commissaires d'exposition et gestionnaires de musées ainsi que la mise en place d'infrastructures culturelles.

L'« Agence pour la coopération internationale des musées » du ministère fédéral des Affaires étrangères, actuellement en cours de création, en coopération avec la Déléguée du gouvernement fédéral à la Culture et aux Médias et le ministère fédéral de la Coopération économique et du Développement, sera appelée à soutenir ce processus dans une perspective durable.

III. Procédure et processus

Les participantes et participants conviennent de concrétiser d'ici l'été des étapes pratiques ainsi qu'une feuille de route relative à la question de la restitution de bronzes du Royaume du Bénin. Parallèlement, le ministère fédéral des Affaires étrangères poursuivra, en concertation avec les musées et organismes concernés, ses échanges avec le LRT ainsi qu'avec les institutions nigérianes compétentes. Les parties impliquées se fixent l'objectif d'atteindre conjointement et à brève échéance des résultats réalisables. Les organismes gestionnaires respectifs créeront à cet effet, conjointement avec les musées concernés, les conditions juridiques et organisationnelles nécessaires au processus.

En ce qui concerne les acteurs représentant les musées et leurs organismes gestionnaires du côté allemand, les entretiens du gouvernement fédéral seront placés sous la coordination de la directrice du MARKK Hambourg, Mme Barbara Plankensteiner, et du président de la fondation « Patrimoine culturel de Prusse » (SPK), M. Hermann Parzinger. Il est entendu qu'ils seront associés aux prochains entretiens du ministère fédéral des Affaires étrangères au Nigéria, et que les pourparlers sur d'éventuelles restitutions devront se faire en étroite concertation. Le point de contact susmentionné assurera le suivi de la coordination entre les institutions allemandes impliquées. Ces dernières se fixent

l'objectif d'arriver à de premières restitutions au cours de l'année 2022. Ceci s'accorde avec les projets nigériens concernant l'achèvement des premiers bâtiments de l'EMOWAA.

Remarques finales

La prochaine réunion du « Benin Dialogue Group » aura lieu le 27 mai 2021. Les musées associés au dialogue y feront état des évolutions récentes en Allemagne. Pour les semaines à venir, de nouvelles délibérations entre le ministère fédéral des Affaires étrangères et les partenaires nigériens sont prévus sur place.

Les participants et participantes affirment que les entretiens à venir ont vocation à déboucher bientôt sur des résultats concrets. Les musées impliqués et leurs organismes gestionnaires respectifs entreprendront les prochains pas avec célérité et sensibilité et se concentreront sur l'obtention de résultats. La Déléguée du gouvernement fédéral à la Culture et aux Médias et le ministère fédéral des Affaires étrangères accompagneront et soutiendront la suite du processus de dialogue en étroite concertation avec les *Länder*.

Participant / Participants

Mme Monika Grütters, Ministre adjointe chargée de la Culture et des Médias

M. Hermann Parzinger, Président de la Fondation « Patrimoine culturel de Prusse »

M. Lars-Christian Koch, Directeur du Musée ethnologique et du Musée d'Art asiatique de Berlin et responsable de collection des musées du « Humboldt Forum »

Mme Theresia Bauer, Ministre des Sciences, de la Recherche et des Arts du *Land* de Bade-Wurtemberg

Mme Inés de Castro Directrice du musée « Linden-Museum », Stuttgart

M. Carsten Brosda, Adjoint au Maire de la ville libre et hanséatique de Hambourg en charge de la culture et des médias

Mme Barbara Plankensteiner, Directrice du musée « Museum am Rothenbaum. Kulturen und Künste der Welt », Hamburg, et Porte-parole du « Benin Dialogue Group »

Mme Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministre de la Culture et des Sciences du *Land* de Rhénanie du Nord-Westphalie

Mme Susanne Laugwitz-Aulbach, Adjointe à la Maire de Cologne en charge de la culture

Mme Nanette Snoep, Directrice du musée Rautenstrauch-Joest, Cologne

Mme Barbara Klepsch, Ministre du *Land* de Saxe en charge de la culture et du tourisme au ministère saxe des Sciences, de la Culture et du Tourisme

Mme Léontine Meijer-van Mensch, Directrice des musées d'ethnologie de Leipzig, Dresde et Herrnhut

M. Andreas Görge, Directeur général de la culture et de la communication au ministère fédéral des Affaires étrangères, en qualité de représentant de la ministre adjointe, **Mme Michelle Müntefering**

Mme Claudia Rose, Présidente du groupe de travail conjoint de la Fédération et des *Länder* « Gestion des objets de collection issus de contextes coloniaux »

M. Markus Hilgert, Directeur du « Point de contact pour les objets de collection issus de contextes coloniaux en Allemagne »