



Die Nominierungen zum Deutschen Filmpreis 2011

Für die Preiskategorien des DEUTSCHEN FILMPREISES 2011 sind vorgeschlagen:

Programmfüllende Spielfilme

ALMANYA – WILLKOMMEN IN
DEUTSCHLAND

Andreas Richter, Ursula Woerner, Annie Brunner / Roxy Film GmbH; Regie: Yasemin Samdereli

DREI

Stefan Arndt / X Filme Creative Pool GmbH; Regie: Tom Tykwer

DER GANZ GROSSE TRAUM

Anatol Nitschke, Raoul Reinert; deutschfilm, Cuckoo Clock Entertainment, Senator Film Produktion; Regie: Sebastian Grobler

GOETHE!

Christoph Müller, Helge Sasse / Senator Film Produktion, deutschfilm GmbH; Regie: Philipp Stölzl

VINCENT WILL MEER

Harald Kügler, Viola Jäger / Olga Film GmbH; Regie: Ralf Huettner

WER WENN NICHT WIR

Thomas Kufus / zero one film GmbH; Regie: Andres Veiel

Programmfüllende Dokumentarfilme

KINSHASA SYMPHONY

Stefan Pannen, Holger Preuße / Sounding Images; Regie: Claus Wischmann, Martin Baer



Anlage – PM/Nr. 86/11 vom 11. März 2011
Seite 2 von 4

PINA

Wim Wenders, Gian-Piero Rin-
gel / Neue Road Movies; Regie:
Wim Wenders

Programmfüllende Kinderfilme

CHANDANI UND IHR ELEFANT

Arne Birkenstock, Helmut G.
Weber / Fruitmarket Kultur und
Medien, Tradewind Pictures; Re-
gie: Arne Birkenstock

KONFERENZ DER TIERE

Reinhard Klooss, Holger Tappe /
Constantin Film Produktion
GmbH; Regie: Holger Tappe,
Reinhard Klooss

Beste darstellerische Leistung – weibliche Hauptrolle

Bernadette Heerwagen
Lena Lauzemis
Sophie Rois

DIE KOMMENDEN TAGE
WER WENN NICHT WIR
DREI

Beste darstellerische Leistung – männliche Hauptrolle

August Diehl
Alexander Fehling
Florian David Fitz

WER WENN NICHT WIR
GOETHE!
VINCENT WILL MEER

Beste darstellerische Leistung – weibliche Nebenrolle

Meret Becker
Katharina Müller-Elmau
Beatriz Spelzini

BOXHAGENER PLATZ
VINCENT WILL MEER
DAS LIED IN MIR

Beste darstellerische Leistung – männliche Nebenrolle

Vedat Erincin
Heino Ferch
Richy Müller

SHAHADA
VINCENT WILL MEER
POLL

Beste Regie

Florian Cossen
Tom Tykwer
Wim Wenders

DAS LIED IN MIR
DREI
PINA



Anlage – PM/Nr. 86/11 vom 11. März 2011
Seite 3 von 4

Beste Kamera / Bildgestaltung

Matthias Fleischer
Daniela Knapp
Martin Langer

DAS LIED IN MIR
POLL
DER GANZ GROßE TRAUM

Bester Schnitt

Mathilde Bonnefoy
Ueli Christen
Hansjörg Weißbrich

DREI
WIR SIND DIE NACHT
WER WENN NICHT WIR

Bestes Szenenbild

Silke Buhr
Christian M. Goldbeck
Udo Kramer

POLL
WER WENN NICHT WIR
GOETHE!

Bestes Kostümbild

Monika Jakobs
Thomas Oláh
Gioia Raspé

DER GANZ GROßE TRAUM
JUD SÜß – FILM OHNE GEWISSEN
POLL

Beste Filmmusik

Matthias Klein
Heiko Maile
Tom Tykwer, Johnny Klimek,
Reinhold Heil, Gabriel Isaac Mounsey

DAS LIED IN MIR
WIR SIND DIE NACHT
DREI

Beste Tongestaltung

Manfred Banach, Christian Conrad,
Tschangis Chahrokh
Ansgar Frerich, Sabine Panossian,
Niklas Kammertöns

JERRY COTTON

PIANOMANIA –
DIE SUCHE NACH DEM
PERFEKTEN KLANG

Frank Kruse, Matthias Lempert,
Arno Wilms

DREI

Bestes Drehbuch

Miraz Bezar

MIN DÎT – DIE KINDER
VON DIYARBAKIR

Florian David Fitz
Nesrim Samdereli, Yasemin Samdereli

VINCENT WILL MEER
ALMANYA – WILLKOMMEN
IN DEUTSCHLAND



Anlage – PM/Nr. 86/11 vom 11. März 2011
Seite 4 von 4

Bestes Maskenbild

Kitty Kratschke, Heike Merker
Björn Rehbein
Susana Sánchez

GOETHE!
JUD SÜß – FILM OHNE GEWISSEN
POLL